

COMUNICATO STAMPA

**“Uno sguardo su Venezia. Canaletto a Miramare”
Trieste, Museo Storico del Castello di Miramare
18 aprile - 2 agosto 2009**

Nell'ambito delle recenti iniziative dedicate a Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto, anche la città di Trieste porge il suo omaggio al grandissimo maestro veneziano con una mostra che verrà inaugurata venerdì 17 aprile 2009 alle ore 18 e che sarà visitabile fino al 2 agosto 2009, presso la Sala della Rosa dei Venti del Museo Storico del Castello di Miramare.

L'iniziativa mira alla valorizzazione di una significativa serie di disegni del Canaletto, già collezione Miotti di Tricesimo (Udine), entrati a far parte nel 1973 delle raccolte della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Trieste. La collezione, composta da sette esemplari, di cui tre disegnati anche sul verso, è di notevole interesse in quanto racchiude l'iter creativo di Canaletto, che partiva dagli "scaraboti", i primi rapidissimi abbozzi fissati su carta, per giungere attraverso una progressiva definizione del punto di vista all'elaborazione di veri e propri disegni preparatori per i dipinti. Il Canal Grande verso la chiesa della Carità, la Riva degli Schiavoni con il Bucintoro, Palazzo Foscari e il Campo di Santa Sofia, il ponte di barche per la festa del Redentore, ma anche la chiesa di San Gregorio al Celio a Roma e l'Arena di Pola, insieme ad altri schizzi di edifici, sono i soggetti protagonisti dei fogli triestini, dove la stessa mano di Canaletto ha riportato abbreviazioni relative alla scelta dei colori, note toponomastiche o indicazioni sull'eventuale ampliamento o riduzione della veduta da attuarsi nella redazione finale. Diversi per carta e per formato, i disegni triestini si riferiscono presumibilmente a più quaderni, e costituiscono una preziosa testimonianza circa la complessità delle vicende collezionistiche connesse alla grafica canaletiana.

Accanto alle opere di Canaletto, i visitatori avranno modo di apprezzare un nucleo di dipinti ottocenteschi, a mano di diversi artisti, provenienti dalle collezioni di Ferdinando Massimiliano d'Asburgo e di Carlotta di Sassonia Coburgo Gotha. Il Ponte di Rialto, il Canal Grande con la piazzetta di San Marco, la chiesa di San Giorgio Maggiore, il cortile interno di Palazzo Ducale: questi sono alcuni degli scorci veneziani che gli arciduchi, affascinati dalla città lagunare, vollero nelle stanze della loro residenza, e che oggi il Museo Storico del Castello di Miramare offre alla visione del pubblico come testimonianza dell'imperitura fortuna nel XIX secolo del vedutismo canaletiano. Canaletto “rivive” a Miramare, rivisitato secondo modi romantici nella Venezia notturna del bellunese Ippolito Caffi, illuminata da suggestivi bagliori rossastri, o nelle acque trasparenti del Canale della Giudecca del bergamasco Luigi Steffani. Sicuramente prodotto ottocentesco di pregevole esecuzione è la veduta del Ponte di Rialto visto da sud, acquistato invece da Massimiliano d'Asburgo come originale di Canaletto. Tra le voci europee il belga Jean Baptiste Van Moer ripropone con elegante accuratezza temi già canalettiani, ispirando a sua volta la stessa Carlotta del Belgio, pittrice di discreto talento, di cui si espone un quadretto raffigurante l'isola di San Giorgio.

La mostra è promossa e organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia, dal Museo Storico del Castello di Miramare e dalla Fondazione CRTrieste.

Mostra e catalogo sono curati da Fabrizio Magani, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia, e da Rossella Fabiani, Direttore del Museo Storico del Castello di Miramare, in collaborazione con Giuseppe Pavanello, Professore Ordinario di Storia

dell'Arte Moderna all'Università degli Studi di Trieste. L'allestimento è a cura dello Studio Susanna Nobili di Roma, il catalogo è edito da Silvana Editoriale.

MEMORANDUM

“Uno sguardo su Venezia. Canaletto a Miramare”

Trieste - Museo Storico del Castello di Miramare

18 aprile - 2 agosto 2009

Tutti i giorni, 9-18.30

Info: tel. 040/224143 – e-mail info@castello-miramare.it

Ingresso

dal 18 al 26 aprile: ingresso gratuito

dal 27 aprile al 2 agosto

intero: 4 euro

minori di 18 anni e over 65: ingresso gratuito

tra i 18 e i 25 anni: euro 2

Per ulteriori informazioni:

Studio Sandrinelli – Trieste – tel. +39 040 362636 – e-mail: eventi@studiosandrinelli.com