

scrigni di fiori e profumi

le ceramiche
di Nove.
Capolavori
tra natura
e finzione

museo storico
del castello di miramare
trieste, 14.05 > 16.10.2016


Castello di Miramare

**PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA
IN COMPAGNIA DELLA CURATRICE KATIA BRUGNOLO
LUNEDÌ 23 MAGGIO ORE 20.30, CASTELLO DI MIRAMARE**



La mostra ***Scrigni di fiori e profumi. Le ceramiche di Nove: capolavori tra natura e finzione***, inaugurata il 14 maggio e aperta fino al 16 ottobre nel percorso espositivo del Castello di Miramare di Trieste, **sarà illustrata lunedì 23 maggio alle ore 20.30 dalla curatrice, la dottoressa Katia Brugnolo**. Saranno presentate opere che contribuiranno a creare un importante quadro della produzione ceramica di Nove, contestualizzato in un ambiente storico e caratterizzato da un innovativo allestimento studiato per l'occasione da Maurizio Anselmi, che consentirà ai numerosi visitatori di apprezzare la preziosità delle opere. Un'occasione unica per apprezzare la bellezza della magica cornice del Castello triestino, tra i più belli d'Italia, e per ricostruire un importante frammento della storia delle arti decorative, cogliendone i nessi con la più ampia tradizione pittorica veneta.

In mostra sono presenti 32 opere, tutte provenienti da collezioni private ed esposte per la prima volta in tale circostanza; 17 pezzi sono infatti del tutto inediti. La selezione delle ceramiche consentirà, grazie alla diversità dei modelli, **di ammirare la varietà produttiva delle manifatture novesi tra Settecento e Ottocento**. Porta-orologi, putti, vasi, cestine con fiori, specchiere, piatti, terraglie, orci, vasche, un rarissimo percolatore settecentesco (utilizzato per colare le essenze come il rosolio), tutti caratterizzati da sorprendente naturalezza nella rappresentazione floreale, delicatissima trasparenza delle sfumature dei petali e una vividezza cromatica.

Al fine di offrire un'esperienza unica al visitatore, la Sala dei gabbiani al primo piano ospita le cosiddette stazioni olfattive, che richiamano il senso dell'olfatto qui eccezionalmente oggetto di un'esperienza nuova che lega immagini, storia e percezione emotiva. Un oggetto sinuoso racchiude le sei famiglie olfattive, contraddistinte ognuna da quattro essenze, percepibili dal visitatore dai sei cassetti, colorati con tinte che richiamano il carattere dei profumi ospitati.