



Ministero dei beni e delle
attività culturali e del
turismo

Direzione Generale Musei

Polo museale
del Friuli Venezia Giulia



Museo Storico del Castello di Miramare

Lunedì, 11 luglio 2016 ore 20.30

Davide Spagnoletto

Gli spazi metafisici di Giorgio de Chirico



Giorgio de Chirico, *La tour rouge*, 1913. Venezia Peggy Guggenheim Collection

In occasione del 128° anniversario della nascita di Giorgio de Chirico (Volos, 10 luglio 1888- Roma, 25 novembre 1978), il Castello di Miramare dedicherà la serata a uno degli artisti italiani più influenti del XX secolo.

Fin dalla nascita della Metafisica, nel 1910 a Firenze, l'artista evidenzia il carattere mentale della sua opera partendo dall'osservazione dello spazio reale di piazza Santa Croce: *“Allora ebbi la strana impressione di tutto per la prima volta. E mi venne in mente la composizione del mio quadro...”*.

A partire da questa *rivelazione*, destinata a cambiare la visione dell'artista sul mondo, de Chirico costruisce i suoi dipinti con riferimenti desunti dalla storia, dall'architettura, dalla mitologia e dalla filosofia.

La conversazione con l'architetto Davide Spagnoletto ripercorrerà, attraverso alcune opere emblematiche, gli spazi e le influenze che hanno determinato la nascita di immagini entrate ormai nella memoria collettiva.

Saranno presentati, grazie a nuovi riferimenti, gli spazi costruiti dall'artista: dalle *Piazze d'Italia*, caratterizzate dai portici e le enigmatiche ombre, agli *Interni ferraresi* dove sono presentati strumenti geometrici, biscotti e mostrine militari.

L'occasione permetterà di approfondire la figura di de Chirico, mostrando un'artista complesso che, con la sua opera innovativa, ha attraversato quasi un secolo, lasciando un'importante eredità culturale alle generazioni successive.

L'ingresso è gratuito per coloro che assistono alla presentazione; a pagamento per coloro che desiderano visitare il Museo che rimarrà aperto sino alle ore 22.30 (chiusura biglietteria ore 22.00)