

**Ore 10.00**

**Il principe assente e il Castello di Miramare. Appartamenti privati  
e di rappresentanza dell'ultimo Imperatore del Messico**

Visita tematica a cura di Luca Gherghetta

Quando Massimiliano partì assieme a Carlotta, sua consorte, alla volta del Messico per diventarne l'imperatore, lasciò ai propri collaboratori indicazioni utili a completare l'arredo del primo piano del Castello. Secondo le intenzioni del sovrano, il piano nobile avrebbe dovuto ospitare appartamenti di rappresentanza degni del nuovo rango. A causa della tragica conclusione dell'impresa messicana, il principe assente – così veniva affettuosamente chiamato da chi era rimasto a Trieste per curare la sua dimora – non l'avrebbe mai visto ultimato.

Le visite guidate partono dall'atrio del Castello per un numero massimo di 25 partecipanti.

**ore 16.30 e 17.00**

**Miramare allo specchio. Ritratto di una residenza**

Visita tematica a cura di Stefania Comingio, Francesca De Bei, Francesca Grippi

La visita guidata si snoda lungo gli ambienti ottocenteschi del Castello di Miramare, che l'arciduca austriaco Massimiliano d'Asburgo creò come riflesso dei suoi interessi e delle sue passioni, stringendo un profondo legame elettivo con la stessa città di Trieste, la cui fisionomia urbanistica venne ad avere proprio nella creazione di questo castello uno dei suoi più importanti capisaldi monumentali e architettonici. I preziosi quadri, i raffinati arredi, le preziose suppellettili raccontano ancora oggi le vicende di un'altolocata residenza nobiliare, intensamente ricca di suggestioni e di echi dal passato.

Le visite guidate partono dall'atrio del Castello per un numero massimo di 25 partecipanti.