

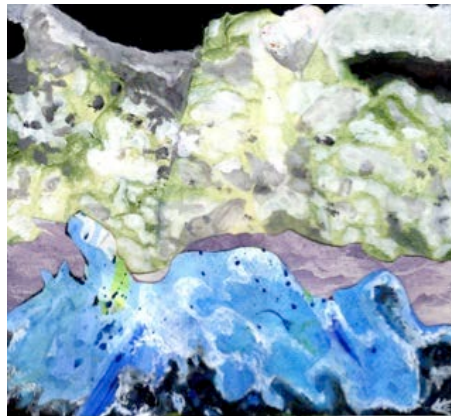


Ministero dei beni e delle  
attività culturali e del  
turismo  
Direzione Generale Musei  
Polo museale  
del Friuli Venezia Giulia



## MIRAMARE 60

Presentazione del libro di Mirta Čok *Il mare di pietra*



Martedì 15 dicembre alle ore 16.30, nella sala dei Gabbiani del Museo storico del Castello di Miramare, verrà presentato, a cura dell'autrice, il volume illustrato *Il mare di pietra*, dedicato ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado, nato dalle ricerche che Mirta Čok ha svolto nell'ambito del progetto europeo *Living Landscape. Il paesaggio vivo del Carso* (2007-2013) ideato per riconoscere e valorizzare il patrimonio culturale comune dell'area transfrontaliera italo-slovena.

Dopo aver viaggiato "per ore attraverso la desolata pietraia del Carso (...) si vola nell'ultima erta fino all'Obelisco, ed ecco: ai piedi del viaggiatore incantato appare l'immagine dell'infinito che il contrasto fra il mare di pietra e la natura viva rende ancora più affascinante". Così, Massimiliano d'Asburgo descrive l'impatto percettivo vissuto durante il suo primo viaggio dai luoghi conosciuti a quelli del tutto nuovi, come il Carso e il mare nel golfo di Trieste, esprimendo tutta la fascinazione dell'attraversamento dei limiti e del dischiudersi dell'infinito in quanto limite esso stesso e presenza astratta destabilizzante di due dimensioni apparentemente contrastanti. Non è un caso che il mare di pietra è anche la metafora che permette di raccontare e sintetizzare a Mirta Čok i risultati e l'esperienza altrettanto affascinante della ricerca etnoantropologica svolta per la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia nel progetto europeo transfrontaliero *Living Landscape, Paesaggio vivo del Carso*.

Sul Carso tutto ricorda la fatica di rendere fertile un ambiente naturale ostile, ricorda l'autrice, e tutto ha un nome, mentre luoghi particolari parlano di dimensioni inafferrabili, fluide, dove lo spazio e il tempo si dilatano all'infinito, dove il mare diventa pietra e la pietra mare...

L'ingresso è gratuito per l'esclusivo accesso alla Sala, che contiene sino a 30 posti a sedere.