



LUNEDÌ 13 GIUGNO 2016 ALLE ORE 20.30 SALA DELLA ROSA DEI VENTI NEL CASTELLO DI MIRAMARE

#### LEGGERE GLI ASBURGO

SARÀ PRESENTATA L'ATTIVITÀ DELLA CASA EDITRICE MGS PRESS DEDICATA AGLI ASBURGO IN OCCASIONE DELL'ANNIVERSARIO DEI CENTO ANNI DALLA MORTE DI FRANCESCO GIUSEPPE. NE PARLERANNO L'EDITORE CARLO GIOVANELLA. IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE LUCA CABURLOTTO E IL DIRETTORE DEL MUSEO ROSSELLA FABIANI

La **MGS PRESS** nasce a Trieste nel novembre del 1986 – quest'anno sono trent'anni – per pubblicare il quindicinale *Il posto di lavoro nel Friuli-Venezia Giulia*. Il debutto nel mondo dei libri è del dicembre del 1991 con la ristampa di *Come non fui imperatrice*, autobiografia della principessa Stefania del Belgio, moglie sfortunata di Rodolfo d'Asburgo.

Da allora, la MGS PRESS, credendo nella necessità e nella validità della scoperta o della riproposizione di testi che aiutino a comprendere meglio la storia e la cultura di quest'angolo d'Italia e d'Europa, percorre i sentieri meno conosciuti dell'universo letterario e saggistico proponendo diari.

Il 1998 ha visto il lancio dei primi due libri della collana dedicata agli Asburgo: il *Diario poetico* di Elisabetta d'Austria (è la prima traduzione mondiale dall'originale tedesco) e *L'attentato*, di Maria Matray e Answald Krüger (racconta la cronaca di quei giorni svelando aneddoti e curiosità sull'imperatrice e sul suo assassino). Sono poi usciti: *Mal d'Asburgo-Vizi, vezzi, malanni e manie della Casa imperiale d'Austria*, di Hans Bankl, *Le navi degli Asburgo-Quando l'Austria era una potenza navale, I velieri degli Asburgo – La Marina austriaca tra storia e leggenda*, entrambi di Wladimir Aichelburg, *La prediletta-Il diario della figlia di Sissi*, a cura di Martha e Horst Schad. Quest'anno pubblicheremo due nuovi libri della collana asburgica: *“Francesco Giuseppe I. Testimonianze”*, a cura di Rossana Crisci e Bernhard A. Macek (entrambi lavorano alla Hofburg di Vienna) e *“Elisabeth, imperatrice d'Austria e regina d'Ungheria”*, di Clara Tschudi, prima traduzione italiana.

L'ingresso è gratuito per coloro che assistono alla presentazione, a pagamento per coloro che desiderano visitare il Museo che rimarrà aperto sino alle ore 22.30 (chiusura biglietteria ore 22.00)