

Cesare Dell'Acqua  
**Bozzetto preparatorio per *Leopoldo I imperatore d'Asburgo visita il convento francescano di Grignano***  
Acquerello su carta, 1857



Cesare Dell'Acqua  
**Bozzetto preparatorio per *Massimiliano riceve la deputazione messicana a Miramare***  
Acquerello su carta, 1863

Cesare Dell'Acqua  
**Bozzetto preparatorio per *L'arrivo di Elisabetta d'Austria a Miramare***  
Acquerello su carta, 1865



Al pittore Cesare Dell'Acqua fu commissionata una serie di dipinti per la Sala Storica del Castello di Miramare, che doveva rievocare eventi storicamente memorabili avvenuti nella medesima località, sul promontorio di Grignano.

Le sette tele conservate ancor oggi al Museo Storico del Castello di Miramare furono richieste dall'arciduca Massimiliano a partire dal 1857 e furono eseguite dal pittore istriano a Bruxelles nel successivo decennio.

In occasione delle aperture serali vengono esposti i tre bozzetti, di proprietà del Museo, realizzati da Cesare Dell'Acqua per le tele raffiguranti *Leopoldo I imperatore d'Asburgo visita il convento francescano di Grignano*, *L'arrivo di Elisabetta d'Austria a Miramare* e *Massimiliano riceve la deputazione messicana a Miramare*, che saranno oggetto di approfondita indagine della visita tematica curata da Stefania Comingio. Tali schizzi preparatori del Castello, vengono in questa circostanza esposti nella Sala Storica accanto alle tele definitive per consentire una visione globale dell'iter creativo dell'artista.