



Luigi Querena (1824-1887)
Festa a Venezia in onore di Massimiliano e Carlotta, 1857

In occasione del progetto "**Una NOTTE al MUSEO**" indetto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il Museo Storico del Castello di Miramare **SABATO 28 settembre 2013** prolungherà il suo normale orario di apertura al pubblico (**ore 09.00 – 23.30 chiusura biglietteria ore 23.00**) e offrirà ai visitatori della notte numerosi eventi inclusi nel biglietto d'ingresso:

alle ore 20.30 in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Trieste Giuseppe Tartini e la **Provincia di Trieste**

Quartetto "Tetrachord "

Matteo Ghione e Paolo Skabar, violino

Jacopo Toso, viola

Francesco Pinosa, violoncello

Musiche di Nielsen, Barber e Beethoven

Il concerto sarà ospitato nella sala del trono. Sono a disposizione 80 posti a sedere.

Alle ore 22.00 si terranno due momenti di approfondimento.

- **La modernità del Novecento a Miramare. Visita agli appartamenti del duca Amedeo di Savoia-Aosta** a cura di *Francesca Grippi*



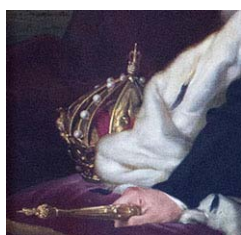
La visita illustra le sale che attorno al 1930 il duca Amedeo di Savoia-Aosta destinò a suo appartamento privato, arredandolo con raffinati mobili in stile razionalista e preziosi soprammobili art decò, che valsero



alla dimora l'elogio delle più importanti riviste di architettura del tempo, quali "Domus" e "La Casabella".

La visita si svolgerà **negli appartamenti del Duca d'Aosta al primo piano** del castello

- **La corona fantasma. Massimiliano d'Asburgo tra cinema e storia** a cura di Luca Gherghetta



Il Conquistatore del Messico (Juarez), diretto a Hollywood nel 1939 da William Dieterle, è la pellicola più importante dedicata alla figura di Massimiliano d'Asburgo, che divide la scena con il proprio mentore Napoleone III e l'acerrimo nemico Benito Juarez. In essa infatti vengono raccontati i suoi ultimi tre anni di vita,

da quando accettò la corona di imperatore del Messico fino alla fucilazione a Queretaro.

Attraverso immagini e spezzoni tratti dal film - interpretato, tra gli altri, da Bette Davis nel ruolo di Carlotta del Belgio - ne verranno ricostruiti la genesi e il contesto storico e culturale che la permise, alla vigilia della II Guerra Mondiale.

Dal racconto emergeranno curiosità, aneddoti e nuove scoperte, e si comprenderà meglio come la vicenda reale di Massimiliano in Messico sia idealmente legata a quella che riguarda la produzione del film, aldilà del contenuto narrato e a più di settant'anni dalla morte del suo "personaggio"..

L'evento si tiene in **sala del trono**. Sono a disposizione 80 posti a sedere





Alle ore 22.45 *Dieci minuti con...*

Istantanea di un inganno a cura di Paola Granzotto

I giochi sembrano fatti: la delegazione messicana arriva a Miramare nell'ottobre 1863 per offrire a Massimiliano d'Asburgo la corona imperiale messicana. Ma già nuvole minacciose si prospettano all'orizzonte. Massimiliano avrebbe potuto rinunciare? Strategie politiche e interessi economici verranno svelati in una breve conversazione di fronte al dipinto di Cesare dell'Acqua "Massimiliano riceve la deputazione messicana che gli offre la corona del Messico" e al bozzetto esposto per l'occasione.

L'evento si svolge nella sala XIX



Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE
tel. +39 040 4194711 fax +39 040 43634
Sedi operative: Trieste, Udine, Gorizia, Cividale
e-mail: sbsae-fvg@beniculturali.it
p.e.c. mbac-sbsae-fvg@mailcert.beniculturali.it